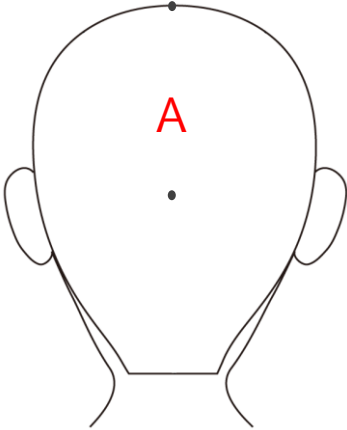
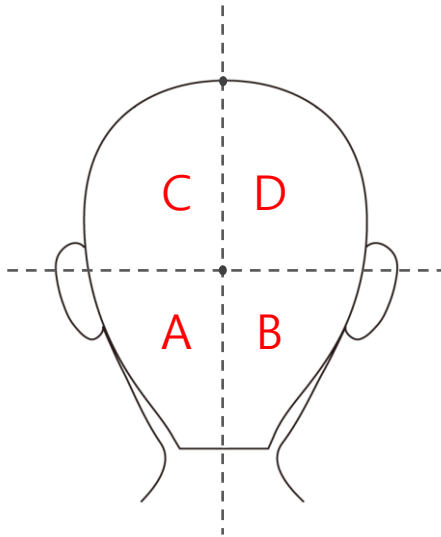


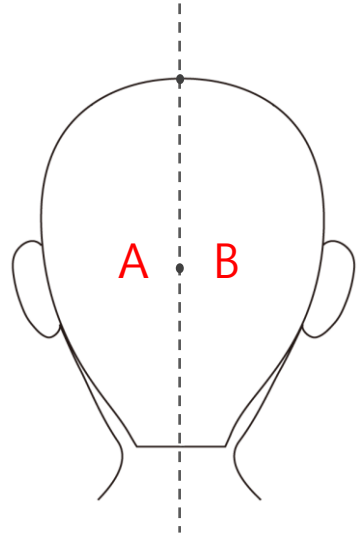
시술 일자	2020년 3월 2일 월요일
시술자	오은별/윤신영
모델	심현아(교육부)
모발 상태	보통모 / 파상모 / 강손상모 (모근3cm 신생모, 염색 8~9회, 볼륨매직 4회)
시술 목적	아이롱 펌 (프라이머 단독)
사용 제품	레빠유 하일리 크리닉 + 프라이머
시술 시간	1시간 30분 크리닉 20분 / 연화 10분 / 기계작업 30분 / 중화 5분
오은별	부스스한 질감 및 모발 엉킴으로 인한 손빠짐 개선이 눈에 띈다. 장점으로는 모근부 곱슬에 대한 기대치가 매우 낮았으나 손상도가 많은 곱슬모일 경우 CY로도 안전하게 작업할 수 있다. 극손상모인 끝모발의 경우 연화 후 특유의 처지는 느낌이 많이 완화된을 느낄 수 있었으며 열판에 엉겨 붙는 현상도 적었다. 사용 시 유의사항은 TA는 기존 연화방식과 비슷하게 볼 수 있다고 느껴지나 CY는 오히려 산성폼제처럼 탄성이 붙는 느낌이 더 강해지므로 연화체크의 혼선이 있을 수 있다.
윤신영	CY5.5사용시 어느 정도 연화가 진행되는 느낌은 들었지만 윗부분의 곱슬이 퍼지는 느낌은 아니었다. 마무리 직후에는 전후 차이가 크게 느껴지지 않았지만 시간이 지날수록 윤기감이나 결정돈이 잘 되는 느낌이 들었다.
심현아	크리닉 단계에 드라이 가온 중 모발 엉킴과 당겨짐이 느껴졌다. 펌 작업 전에 모발이 딱딱하게 경화 되어있었으나, 펌 작업 후 기존보다 모발 손빠짐이 매끄러웠으며 부드러움을 느낄 수 있다. 펌 작업 후 매일 샴푸와 트리트먼트를 바꿔서 테스트 한 결과 트리트먼트 효과에 따라 컬감과 윤기감 차이를 보였으며, 가벼운 느낌의 트리트먼트는 되려 머리가 부스스해 보인다.
총평	크리닉 작업시 모발 엉킴 현상 최소화 하기 위해 드라이 가온이 아닌 저온매직기 사용한다. 손상도가 많은 곱슬모의 경우 CY로도 모근쪽 매끄러움과 끝머리의 부드러운 컬감 작업 가능하다. #보완점 : 저온 매직기 사용 시 시술 시간 축소 방안 (사이즈, 온도 등) 부드러움이나 윤기감을 부여할 수 있는 트리트먼트 또는 헤어팩 라인 추가

시술

1) K1 도포 후 드라이가온 2) C2 도포 후 드라이가온 3) CY 5.5 자연방치 10분 4) 기계작업 : 아이롱 24mm 140도 (리버스 / 포워드 / C컬 믹스) 5) 프리미엄 중화제 액상

시술 일자	2020년 3월 9일 월요일
시술자	심현아/오은별
모델	김지혜(홍보부)
모발 상태	보통모 / 약파상모 / 중손상모 (염색 3~4회, 매직 1회, 뿌리매직 2회, 디지털펌 1회)
시술 목적	크리닉 매직 (프라이머 단독)
사용 제품	레베유 하일리 크리닉 + 프라이머
시술 시간	1시간 40분 크리닉 15분 / 연화 15분 / 기계작업 30분 / 중화 7분
심현아	2~3단계 손상의 약파상모에 TA 4.5는 5~10분 이내에 기본 곱슬기가 펴지며, CY5.5는 10분이 지나야 반응을 보인다. CY5.5의 경우 손상도가 있는 끝모발에서는 연화가 안정적이거나 곱슬모 연화에는 부족함이 있다. CY단독 사용시 별도 펴제와 함께 사용하거나, TA로 리터치 할 수 있도록 한다. 시술 다음날 모델 샴푸 후의 상태는 CY단독으로 연화 본 부분의 모발이 부스스하며, 전체적으로 끝모발은 매끄러움이 아니라 단단함이 느껴진다.
오은별	제품 사용시 모발 자체가 통통하고 힘있는 감촉이 느껴진다. 장점으로 탄성을 채워주는 느낌이 확실하게 느껴지며, 상대적으로 펴제 오버타임에 대한 심리적 부담이 덜하다. 단점으로는 손상도가 높아질수록 전처리제 및 1제 처리후 뽀뽀한 느낌이 더 강하게 느껴지므로 부드러운 질감을 줄 수 있는 제품이 필요하다고 느껴진다. 중손상모 이상의 경우 하일리와 CMC를 함께 사용을 권장한다.
총평	TA : 일반 손상모~중손상모 / 탄력있는 릿지 / 얇은모질 곱슬모 CY : 중손상모~극손상모 / 부드러운 릿지와 윤기 / 베이스 활용 #손상도와 곱슬에 따른 분류 -보통 손상의 파상모 : TA4.5 (5~10분) -중손상의 파상모 : CY5.5 (10~15분) #주의사항 프라이머 CY5.5 판매 시 반드시!!! 시스테인 산화 시 하얀 결정이 생길 수 있음을 공지 할 수 있도록 한다. 

시술

1) K1 도포 후 드라이가온 (섹션당 5~6회) 2) C2 도포 후 드라이가온 (섹션당 7~8회) 3) 프라이머 약액 도포 – TA 40g / CY 80g (120g) A : 모근 5~7cm TA4.5 / 끝모발 CY5.5 B,C,D : CY 5.5 원터치 10분 자연방치 B,D 모근 TA4.5 리터치 5분 자연방치 4) 기계작업 : 익스프레스 S36 / 익스프레스 F26 – 150도 5) 프리미엄 중화제 에멀전 – 140g

시술 일자	2020년 3월 10일 화요일
시술자	오은별/윤신영
모델	민은경(교육부)
모발 상태	보통모 / 파상모 / 건강모 (모근 5~6cm)
시술 목적	모근 매직 (프라이머 + 피버 펴제)
사용 제품	레베유 하일리 크리닉 + 프라이머 + 피버 펴제 (2020.03.07제조)
시술 시간	2시간 크리닉 25분 / 연화 10+25분(35분) / 기계작업 30분 / 중화 7분
심현아	건강한 곱슬모의 경우 TA단독으로는 10분이 지나도 모발에 반응을 보이지 않는다. TA는 건강모나 굵은 모발 보다는 얇은 연모나 손상 곱슬모에 도포하는 것을 권장하는 것이 좋다. 피버 건강모의 펴제는 FK리스트어와 비교하여 점도가 묽지 않았으며, 되려 FK보다 연화가 더 디다고 생각된다. 연화가 더딘 부분은 TA의 원인인지, 피버의 원인인지 테스트가 필요하다. 일반 크림 중화제 에멀전과 프리미엄 중화제 크림 비교 시 큰 차이점은 없었다.
오은별	이전 하일리 테스트 당시 저온매직기를 사용하지 않은 것 보다 부드럽고 차분한 느낌이 느껴진다. 피버 HAHA의 점도는 FK와 비슷하거나 좀 더 쫄득하고 윤기감이 도는 느낌이며 TA 도포가 펴제의 연화속도를 늦추는지에 대한 테스트가 필요할 것 같다. TA 4.5가 pH가 산성이기 때문에 영향을 끼칠 수도 있을 것 같다. 프리미엄 중화제와 일반 중화의 차이점은 크게 느껴지지 않는다. 다만 손상이 있는 모발에서 차이가 있을지는 좀 더 테스트가 필요할 것 같다. BP사용 시 도포할 때 부터 눈이 날리는 것 처럼 도포가 되어 이 부분에 대한 설명이 필요할 것 같다. 거품과 함께 폭신평신했던 느낌으로 약액을 행귀낼 때 (특히 술이 많은 모발) 행귀지는 속도감이 좀 더 빠른 것 같다.
윤신영	전처리 활용 시 빗질도 잘 되고 문제 되는 점은 없었다. 프라이머(TA4.5) 도포 후 피버 (HAHA) 펴제 도포하였다. 상대적으로 건강한 모발이라 그런지 TA로는 연화가 진행되는 느낌이 들지는 않았다. HAHA도포 후 방치 시간이 단축된 것 같지는 않다. 마무리 윤기나 질감은 매우 좋고 부드러웠다.
총평	#비교 피버 펴제 (2020.03.07 제조)와 FK와 비교하였을 때 시술결과와 점도 면에서 큰 차이를 느끼지 못하였다. 프리미엄 중화제와 공용 중화제 작업 시 당일에 큰 차이를 느끼지 못하였다. #추가 테스트 TA 도포에 따른 연화 차이 (피버 펴제와 함께 테스트)

시술

1) K1 도포 후 저온매직기 (섹션당 7회) 2) C2 도포 후 드라이기 (섹션당 8~9회) 3) 프라이머 약액 도포 – TA 80g / 피버 HAHA 100g A,B : 모근 7cm TA4.5 자연방치 10분 A,B : 모근 7cm 피버 HAHA 자연방치 25분 4) 기계작업 : 익스프레스 S36, S26 – 150도 5) 중화제 도포 A : 프리미엄 중화제 에멀전 B : 공용 중화제 크림

시술 일자	
시술자	
모델	
모발 상태	
시술 목적	
사용 제품	
시술 시간	
심현아	
오은별	
총평	

시술

1) K1 도포 후 저온매직기 (섹션당 7회)
2) C2 도포 후 드라이기 (섹션당 8~9회)
3) 프라이머 약액 도포

A,B : 모근 7cm TA4.5 자연방치 10분
A,B : 모근 7cm 피버 HAHA 자연방치 25분

4) 기계작업 : 익스프레스 S36 / 익스프레스 F26 – 150도
5) 중화제 도포

A : 프리미엄 중화제 에멀전
B : 공용 중화제 크림